



USHUAÏA TV et BONNE PIOCHE TÉLÉVISION
coproduisent le film
FÉLINS NOIR SUR BLANC

Un documentaire de 52 minutes
Incarné par Laurent Baheux
Réalisé par Mathieu Le Lay

Première diffusion en décembre 2019

USHUAÏA TV et BONNE PIOCHE TÉLÉVISION sont fiers d'annoncer la **coproduction du documentaire événement *Félins Noir sur Blanc*** incarné par le photographe animalier de renom Laurent Baheux et réalisé par Mathieu Le Lay.

A travers l'œil et l'objectif de Laurent Baheux, *Félins Noir sur Blanc* est une immersion dans la brousse africaine à la découverte de 3 félins emblématiques : le lion, le léopard et le guépard. Fidèle au travail reconnu du photographe, ce documentaire sera entièrement tourné en noir et blanc afin de retranscrire le plus fidèlement possible la beauté des images que Laurent Baheux capture depuis de nombreuses années.

La trame narrative du film sera orientée sur la traque photographique de Laurent au cours d'**une aventure de plusieurs semaines dans la savane kenyane et tanzanienne.** Comme une nouvelle quête photographique, l'enjeu sera de réussir à ramener de nouvelles images saisissantes d'un animal en particulier : le roi de la savane, le lion, en fil conducteur du documentaire, mais aussi deux autres grands félins de la savane, le léopard et le guépard. La progression du film permettra d'entrer au fur et à mesure dans l'intimité du photographe. Cette proximité avec l'artiste apportera au téléspectateur une sensation d'immersion dans la brousse africaine, au plus près de la faune qui la peuple. C'est au travers de l'œil et de l'objectif de Laurent que l'on découvrira le quotidien de ces grands prédateurs de la brousse. Les séquences animalières seront ainsi vécues de manière subjective pour apporter le point de vue du photographe. Une rencontre marquante... un instant furtif... chaque photographie aura son histoire. Ce sont ces histoires inédites que Laurent va nous raconter. Une **proposition artistique atypique** pour un documentaire inédit.

Pour Christophe Sommet, directeur d'Ushuaïa TV : « *Nous sommes ravis de cette collaboration avec Bonne Pioche Télévisions et Laurent Baheux dont nous apprécions le travail depuis longtemps. La proposition d'un documentaire animalier en noir et blanc nous a séduits car elle est à la fois singulière et totalement pertinente pour ce sujet. Ce film s'inscrit parfaitement dans la promesse de la chaîne : l'évasion et l'aventure à travers l'émerveillement, la compréhension et le respect.* »

Pour Alexandre Soullier, producteur associé de Bonne Pioche Télévision : « *Plonger dans le regard du photographe, s'attacher à sa sensibilité, la retranscrire au plus près, voici notre ambition. Un film en Noir & Blanc représente un challenge inédit, une façon d'être en accord avec l'univers graphique de Laurent. Seule une chaîne comme Ushuaïa TV pouvait nous permettre d'aller aussi loin dans notre proposition artistique osée.* »



Hunting lioness, Kenya 2006 © Laurent Baheux HD

LAURENT BAHEUX

Instinct et terrain sont les deux écoles du photographe français Laurent Baheux. Né à Poitiers en 1970, il a d'abord couvert l'actualité effrénée du sport international avant de diriger son regard et ses objectifs vers les contrées sauvages, là où la faune et la flore vivent encore librement.

Depuis plus de 15 ans, le photographe constitue une collection d'images de la nature dans un style monochrome dense et contrasté. Avec une approche singulière qui bouscule les codes de la photographie de nature, Laurent cherche à capter la personnalité et l'humanité de chaque animal en tant qu'individu. Il adopte ainsi une démarche de portraitiste animaliste où l'esthétisme et la sensibilité prévalent sur la vision documentaire. Plans serrés ou désaxés, bruit ou grain, noirs bruts et profonds, il explore toutes les voies avec comme seule exigence de magnifier son sujet plus que de le représenter.

Laurent milite activement auprès d'organisations de protection de l'environnement comme le WWF, GoodPlanet, l'institut Jane Goodall, Cheetah For Ever ou One Voice. En 2013, il est ambassadeur de bonne volonté du Programme des Nations Unies pour l'Environnement sur la campagne anti-braconnage Wild & Precious.

Ses photographies sont présentées en galeries et font l'objet de livres, de publications et d'expositions en France et à l'étranger.

MATHIEU LE LAY

Mathieu Le Lay est un auteur et réalisateur de films documentaires issu en 2008 de l'IFFCAM, l'école de cinéma animalier française.

Dans un style personnel et intimiste, ses réalisations sont empreintes de poésie visuelle qui nourrit l'esprit avec des images d'une rare beauté et un sentiment de liberté. Son art et sa quête personnelle sont fortement connectés. Ses films racontent des histoires authentiques s'inspirant des interactions fortes entre l'homme et l'environnement sauvage, incitant les gens à voyager, à découvrir et à ressentir les subtilités du monde sauvage.

Récompensé à de nombreuses reprises dans les festivals de films de montagne, d'aventure et de nature, Mathieu travaille régulièrement pour la télévision française (Arte, France TV, Ushuaïa TV) et certains de ses plus prestigieux clients incluent National Geographic, Mountain Hardwear et Destination Canada.

A propos d'Ushuaïa TV

Filiaire à 100% du Groupe TF1, Ushuaïa TV est née il y a 14 ans du succès de l'émission Ushuaïa présentée par Nicolas Hulot. À travers un panel de films documentaires et de magazines originaux, variés et inédits pour le plus grand plaisir de toute la famille, Ushuaïa TV offre une immersion fascinante au cœur d'une nature profonde très peu explorée ainsi qu'un regard unique sur les hommes et la planète.

Distribuée dans plus de 30 pays et reçue par plus de 12 millions de foyers abonnés, la chaîne propose, en complément de sa programmation linéaire, une offre digitale riche à travers sa chaîne YouTube et la publication régulière de contenus VR 360° dans le corner Ushuaïa TV VR de l'application MYTF1 VR.

Plus d'informations sur : www.ushuaiatv.fr

A propos de Bonne Pioche Télévision

Bonne Pioche Télévision est une société de production pour la télévision créée en 2009 et dirigée par Yves Darondeau et Emmanuel Priou, producteurs fondateurs en 1993 du groupe indépendant Bonne Pioche Productions, ainsi que par Alexandre Soullier, producteur associé. Bonne Pioche s'efforce de mettre en image des histoires portant un regard sur le monde positif et humaniste. Elle compte un catalogue de plus de 400 films documentaires réalisés pour la télévision et diffusés sur de nombreuses chaînes à travers le monde. Bonne Pioche figure en 2007, 2013 et 2014 sur la liste REALSCREEN-GLOBAL 100 (classement des cent sociétés de production indépendantes les plus influentes de la planète).

Plus d'informations sur : bonnepioche.fr

USHUAÏA TV and BONNE PIOCHE TELEVISION
co-produce the film
BLACK AND WHITE FELINES

A 52-minutes documentary
Incarnated by Laurent Baheux
Directed by Mathieu Le Lay

First broadcast in December 2019

USHUAÏA TV and BONNE PIOCHE TÉLÉVISION are proud to announce the **co-production of the event documentary *Félins Noir sur Blanc*** incarnated by the renowned animal photographer **Laurent Baheux** and directed by Mathieu Le Lay.

Through Laurent Baheux's eye and lens, *Félins Noir sur Blanc* is **an immersion in the African bush to discover 3 emblematic felines: the lion, the leopard and the cheetah**. Faithful to the photographer's recognized work, this documentary will be shot entirely in black and white in order to transcribe as faithfully as possible the beauty of the images that Laurent Baheux has captured for many years.

The film's narrative framework will focus on Laurent's photographic stalking during **a multi-week adventure in the Kenyan and Tanzanian savannah**. Like a new photographic quest, the challenge will be to bring back striking new images of a particular animal: the king of the savannah, the lion, as the main theme of the documentary, but also two other big cats of the savannah, the leopard and the cheetah. The progression of the film will allow you to enter the intimacy of the photographer as you go along. This proximity to the artist will bring the viewer a feeling of immersion in the African bush, as close as possible to the fauna that inhabits it. It is through Laurent's eye and lens that we will discover the daily life of these great bush predators. The animal sequences will thus be experienced in a subjective way to bring the photographer's point of view. A memorable encounter... a furtive moment... each picture will have its own history. It is these unpublished stories that Laurent will tell us. **An atypical artistic proposal** for an unpublished documentary.

Christophe Sommet, Director of Ushuaïa TV: *"We are delighted with this collaboration with Bonne Pioche Télévisions and Laurent Baheux, whose work we have long appreciated. The proposal for a black and white wildlife documentary seduced us because it is both singular and totally relevant to this subject. This film is perfectly in line with the channel's promise: escape and adventure through wonder, understanding and respect."*

For Alexandre Soullier, associate producer of Bonne Pioche Télévision: *"Immerse yourself in the photographer's gaze, focus on his sensitivity, transcribe it as closely as possible, this is our ambition. A Black & White film represents a new challenge, a way of being in harmony with Laurent's graphic universe. Only a channel like Ushuaïa TV could allow us to go so far in our daring and original artistic proposal."*



Hunting lioness, Kenya 2006 © Laurent Baheux HD

LAURENT BAHEUX

Instinct and terrain are the two watchwords of the French photographer Laurent Baheux. Born in Poitiers in 1970, he started his career in the frenetic world of international sport before moving his horizons to wilder climes, where flora and fauna continue to live in freedom.

For over 15 years, he has been compiling a collection of images of nature in a dense and high-contrast monochrome style. With his unique approach which rewrites all the rules on wildlife photography, Laurent strives to capture the personality and humanity in every animal as distinct individuals. He adopts the role of wildlife portrait artist, where aesthetics and sensitivity take precedence over a more documentary style. Close-up or misaligned shots, noise or grain, stark and deep blacks, he explores every possibility in order to magnify his subject rather than simply showing it.

He is an active member of environmental protection organizations such as the WWF, the GoodPlanet Foundation, the Jane Goodall Institute, Cheetah For Ever or One Voice. In 2013, he became a goodwill ambassador for the UN Environment Programme in a campaign combating poaching called Wild & Precious.

His photographs are on show in galleries and are featured in a number of books, publications, and exhibitions in France and abroad.

MATHIEU LE LAY

Mathieu Le Lay is an author and documentary filmmaker who graduated in 2008 from IFFCAM, the French animal film school.

In a personal and intimate style, his creations are imbued with visual poetry that nourishes the mind with images of rare beauty and a sense of freedom. His art and his personal quest are strongly connected. His films tell authentic stories inspired by the strong interactions between humans and the wild environment, encouraging people to travel, discover and feel the subtleties of the wild world.

Mathieu has won numerous awards at mountain, adventure and nature film festivals and regularly works for French television (Arte, France TV, Ushuaïa TV) and some of his most prestigious clients include National Geographic, Mountain Hardwear and Destination Canada.

About Ushuaïa TV

Ushuaïa TV, a 100% subsidiary of the TF1 Group, was created 14 years ago following the success of the show Ushuaïa presented by Nicolas Hulot. Through a panel of original, varied and original documentary films and magazines, Ushuaïa TV offers a fascinating immersion in the heart of a deep nature that has been little explored and a unique look at people and the planet.

Distributed in more than 30 countries and received by more than 12 million subscriber households, the channel offers, in addition to its linear programming, a rich digital offer through its YouTube channel and the regular publication of 360° VR content in the Ushuaïa TV VR corner of the MYTF1 VR application.

For more information, visit: www.ushuaiatv.fr

About Bonne Pioche Télévision

Bonne Pioche Télévision is a television production company created in 2009 and managed by Yves Darondeau and Emmanuel Priou, founding producers of the independent group Bonne Pioche Productions in 1993, as well as Alexandre Soullier, associate producer. Bonne Pioche strives to portray stories that take a look at the positive and humanistic world. It has a catalogue of more than 400 documentary films made for television and broadcast on many channels around the world. Bonne Pioche was included in 2007, 2013 and 2014 on the REALSCREEN-GLOBAL 100 list (ranking of the 100 most influential independent production companies in the world).

More information on: bonnepioche.fr

Contact Ushuaïa TV

Marie Demichel - mdemichel@tf1.fr 01 41 41 21 47

Contact Bonne Pioche Télévision

Virginie Valente Duarte - v.valenteduarte@bonnepioche.fr 01 49 29 46 00